

CATEQUESIS 9 ¿DIOS CREÓ EL MAL?

La vez anterior dejamos insinuado el tema del mal y del pecado. El versículo de 2,25 terminaba cerrando la maravilla de la creación del varón y de la mujer con la expresión: *estaban desnudos y no sentían vergüenza*. Independientemente del origen -puede haber sido un añadido posterior para introducir el Capítulo 3-, lo concreto que evoca en cada varón y mujer nostalgia de algo que anhelamos y para lo cual fuimos hechos: la libertad de vivir en verdad y belleza. Pero, constatamos que no es así. Vivimos en un poco de belleza, un poco de verdad y por lo tanto un poco de libertad. Ese *poco* dependerá de cuán herida haya sido la naturaleza de cada uno y del entorno. Es el problema del mal y del pecado.

1. Antecedentes en Gen 2.

Veíamos la vez anterior que el redactor final de Gen 2 estaba en la necesidad de dejar introducido el tema teológico del mal. Entre los relatos del maravilloso escenario en el cual Dios ubica al hombre *Adán*, (Gen 2,8.10-15) Dios había puesto un árbol del bien y del mal (Gen 2,9.16-17). Quizás era parte de uno de los relatos que se transmitió oralmente en las familias creyentes insertado en la redacción final de Génesis 2-3, pero lo concreto, es que resulta más fluido leer Gen 2,9.16-17.3,1-8. El símbolo del *árbol de la ciencia del bien y del mal* es el centro del relato, no las personas. Lo que seduce no es la serpiente ni menos la mujer, es el fruto de ese árbol (v 6).

Estando en el Edén, contenía un misterio del cual estaban privados. No les correspondía a ellos decidir qué está bien y qué está mal. Por algo pueden comer de todos los árboles excepto de ese. Si es *el árbol de la vida* no es porque mueran físicamente, sino que tomar de este árbol les traerá privación de verdad, belleza, libertad, etc. Veamos.

2. Gen 3,1-7.

Entonces veamos cómo se desarrolla la entrada del mal en el mundo maravillosamente creado. Atendamos que no es Dios quien crea el mal; tampoco castiga quitando la inocencia ni destruyendo al varón y la mujer. La creatura personificada en la serpiente, que seduce a la mujer, no es la tentadora, sino el fruto...

3,1: La personificación del mal en la serpiente viene de otras culturas paganas, pero sirve al pueblo creyente para hacer entrar la confusión y la tentación¹. La tentación, como siempre es una mentira envuelta en algo que parece verdad.

3,2-3: El problema es el diálogo con la tentación. Eva responde con verdad, pero entendida con doble sentido: la muerte es y no es.

¹ Respecto a la discusión si acaso una creatura que viene de Dios puede hacer entrar el mal, en la crítica histórica no parece llevar las de ganar. Si así fuera querría decir que esa creatura ya conoce el mal. Más parece que el 'diálogo' de esa creatura con la mujer, sería expresión del 'diálogo' que la tentación por comer del fruto, produce en la conciencia de la *madre de los vivientes*. La discusión se resuelve a la luz de los escritos bíblicos posteriores y de la Tradición. La serpiente representa al tentador, el diablo.

- 3,4: *De ninguna manera moriréis.* Es lo que la tentación quiere entender. No se imaginaban la muerte, no la conocían. ¿Cómo podían entender la muerte? Tener presente que la comunidad inspirada si la conoce y debe explicarse cómo llega a conocerla.
- 3,5: **LA GRAN TENTACIÓN:** dejar entrar la desconfianza en Dios Creador:
- *Dios sabe muy bien...* y se los oculta a ustedes, a sus ojos.
- *se os abrirán los ojos...* ahí sí, verán todo lo que Dios les oculta.
- *seréis como dioses...* es la gran tentación desde toda historia.
- *conocedores del bien y del mal...* yo lo determino.
Hay una sola gran tentación: no confíes tanto en Dios...
- 3,6: *vió, ... tomó ... lo dio a su marido que igualmente comió ...* haber sentido y consentido la tentación; la compartió con su marido. Es el pecado que está en el origen; **PECADO ORIGINAL** el mismo que cometemos a diario.
- 3,7: *se les abrieron los ojos...* verdad! Pero ¿para qué?
¡¡¡Se dieron cuenta que estaban desnudos!!! ¿Qué pasó con la belleza de la verdad? Entró la distorsión de la vista. Ahora se miran con vergüenza: hay algo que esconder para defenderme... me pueden mirar diferente, no como soy en verdad. Por eso tuvieron que *entrelazar hojas de higuera y se hicieron unos taparrabos.*

Está desatado el problema. Cayeron. Pero ¿fue realmente así? Teológicamente si, históricamente no. Los creyentes israelitas tenían perfecta conciencia que este problema arrastraba a todas las generaciones humanas. Esta comprensión del mal quedó como texto inspirador y finalmente inspirado en el canon de las escrituras. Es Palabra de Dios por lo que afirmamos que es teológicamente así.

¿Qué significa que este sea el origen del mal y del pecado? Es la explicación etiológica (causal) del mal que está presente pero que no puede venir de Dios porque Dios es bueno y no puede haber creado el mal. El relato no es catequético ni sistemático, es profundamente antropomórfico, es decir formas humanas para que podamos entenderlo, pero contiene la verdad revelada que hay que desentrañar. Es la base para la teología.

3. Gen 3,8-13. Consecuencias:

- Gen 3,8 Miedo a Dios.
- Gen 3, 9 Dios le habla con cariño como a un amigo.
- Gen 3,10 Drama de haber perdido la desnudez original. Hay pudor [vergüenza que defiende la persona: se muestra, pero oculta lo íntimo. Lo del cuerpo es muy evidente pero también tenemos un pudor de lo esencialmente personal: no se lo mostramos a todos].se oculta de Dios: ¡qué pena! Era su amigo Creador y ahora le tiene miedo.

- Gen 3,11 Vuele el tema del árbol. Estaba ahí para que supieras que existía. Te has metido en lo que no te correspondía... no estaba prohibido conocerlo, ¡¡¡¡la prohibición era comerlo!!! Hacerlo propio, destruirlo para mi. Engullirlo.
- Gen 3,12-13 Miente a su conciencia y culpabiliza a su mujer. La mujer culpabiliza a las creaturas, también miente a su conciencia. ¡¡Todo desordenado!!!

4. Gen 3,14-19. “Castigo”. Sentencia etiológica del mal.

Vienen las consecuencias que vivimos bajo el régimen del pecado. Son explicación teológica del mal.

- Serpiente arrastrándose sobre el polvo con repudio de todos los seres vivos.
- Enemistad entre la mujer y el ser humano pero *PROTOEVANGELIO: su descendencia te pisará la cabeza.*
- Dolor del parto y tendencia al varón; dominio del varón...(¿¿??)
- Fatiga por el trabajo.
- Al polvo tornarás².

Gen 3,20-24: describe al mundo universo como es en realidad. Dios los sigue cuidando pero que *adan* haya conocido el bien y el mal es un tema que supera al castigo pues está presente en la historia de salvación. Dios os conduce al bien y al Bien definitivo. En el AT hay muchas menciones al bien y al mal en relación a la vida que se comprenderán en el NT a luz de Jesús. Hay una pregunta ética transversal por el bien y el mal: ¿Dios priva al hombre de investigar? Al contrario. Dios ha querido darse a conocer por lo tanto quiere ser conocido y quiere que el hombre piense y se pregunte pero no que desconfíe por su conocimiento ni menos que aspire a erigirse como su dios.

5. Concupiscencia³.

La gran consecuencia de haber desconfiado en Dios, es que se cambió el sentido de la vista. *Vieron que estaban desnudos.* Junto con esto, la mirada comienza a ser diferente:

- ◇ Dominio del varón sobre la mujer en vez de la comunión (v 16). Ciertamente en materia de atracción sexual pero en todo orden de cosas.
- ◇ Masculinidad y feminidad pasan a ser polos de atracción por palcer en vez de complementación.
- ◇ Apropiación de las personas y de los bienes. La libertad de mirarlos como cosa externa sin apego, desaparece.
- ◇ Vergüenza y desconfianza en vez de don mutuo entre los seres humanos.
- ◇ Cambia el sentido del cuerpo y se busca placer en vez de dimensión personal.

En definitiva, el corazón del hombre y de la mujer (del Adán) pasan a ser campo de batalla en vez de campo de adoración de la imagen y semejanza de Dios. La batalla es entre la concupiscencia y el amor gratuito.

² Tengamos presente que ni soñaban la resurrección de la carne.

³ Retorno a Juan Pablo II y sus catequesis del cuerpo.